DIÁLOGOS CON MIS FANTASMAS

PROGRAMA 8

DOLORES CACUANGO

LA HUELGA, NUESTRA FUERZA Y CORAJE

CONTROL	CARACTERISTICA
LOCUCION	DIALOGOS CON MIS FANTASMAS
CONTROL	CORTINA
LOCUCION	DOLORES CACUANGO
CONTROL	MAR, GAVIOTAS, LIGERO VIENTO, UNA SILLA SE ARRASTRA, EMPIEZA A MECERSE. PERRO SE ACERCA, LLORA.
DOLORES	(PARA SI) **¡Jatarishun! Makita warku chichi shun, ama allashun, wachupi ama tarpushun.**
MANUELA	¿Quién me visita?
DOLORES	(ASUSTADA) Yo soy Dolores Cacuango, de Cayambe soy. ¿Quién eres vos?
MANUELA	Yo soy Manuela Sáenz
DOLORES	(HACIENDO MEMORIA) No has de ser, la compañera Nela Martinez me habló de vos, de los años de antes, que guerrera eras.
MANUELA	Soy esa guerrera de los años de antes.
DOLORES	Entonces vos y yo finaditas somos.
ANUELA	(SONRIE) Sí Dolores, tu eres un fantasma que me visita, tal vez para abrirme el camino, yo ya mismo seré un fantasma ¿qué estabas diciendo, Dolores?.
DOLORES	Levantémonos, estaba diciendo, parar el trabajo, soltar el azadón… Así paramos, así hicimos huelga, en 1931 empezamos, con gobierno de Arroyo del Río.
MANUELA	(REFLEXIVA) La huelga es parar el trabajo, decir basta, ya no más.
DOLORES	Si, trabajadores paran, campesinos paran, todo para. Campesinos indios no habíamos hecho nunca, toda la vida trabajar para otros, sin descanso, de sol a sol.

MANUELA ¿Solo con la huelga podían cambiar las cosas?

DOLORES Ya habíamos pedido que patrones y autoridades no maltrataran, no explotaran a campesino. Pero nadie hacía caso, más peor trataban, amenazaban.

CORO **SE HAN DEJADO CONVENCER POR IDEAS COMUNISTAS QUE LES HABLAN DE IGUALDAD, YA NO BAJAN LA CABEZA, YA NO QUIEREN TRABAJAR Y CREEN QUE CON LAS HUELGAS SU VIDA VA A MEJORAR.**

DOLORES (ENOJADA) Curas y patrones están en tu casa, tan.

MANUELA Ellos también son fantasmas, siempre escuchan y critican.

DOLORES Fantasmas de hacendados y de curas, que oigan no más, que digan cualquier cosa, ya no pueden convencer, ya no pueden explotar, ya tenemos sindicato.

CORO **¡NO SIRVEN LOS SINDICATOS, YA LO VAS A VER DOLORES! EN ESTE PAÍS MANDAMOS HACENDADOS Y SEÑORES.**

DOLORES (HACIA CORO) Sindicato y huelga es fuerza de los pobres, por eso patrones tienen miedo, por eso ustedes fantasmas, tratan de convencer que no hay que pensar en eso.

CORO **INDIOS MALAGRADECIDOS YA NO QUIEREN TRABAJAR, NI OBEDECER NI REZAR. NO QUIEREN A SUS PATRONES, QUIEREN PONER CONDICIONES.**

DOLORES (HACIA EL CORO) Fantasmas sin cabeza sin corazón, llucshi cai manta. ¿Cómo hemos de querer a los patrones si de patrón en patrón hemos pasado? todos han exprimido, nunca han considerado, no han querido dar escuela para indios, no han querido pagar a mujeres que trabajan en las casas, como si fuéramos esclavos han tratado.

CORO **ES EL ORDEN DE LA VIDA, ASÍ NOS HIZO EL SEÑOR, UNOS PARA MANDAR Y OTROS PARA TRABAJAR.**

DOLORES El dios de ustedes, patrón tan ha de ser. Nuestro dios nació pobre y así quedó junto a pueblo, peleando contra malas autoridades.

CORO **SE QUEDA REFUNFUÑANDO**

MANUELA En mi tiempo, hace más de cien años, las mujeres, ni blancas, ni indias, podíamos ir a hablar con las autoridades.

DOLORES Otros tiempos han sido; ahora hombres y mujeres peleamos juntos, juntos vamos a reclamar. En huelga que hicimos hartas warmis estuvimos.

CORO **ALZADAS Y CALLEJERAS, NO SIGUEN NINGUNA REGLA, DICEN QUE TIENEN DERECHOS Y A LOS PAÍSES SUBLEVAN.**

DOLORES (HACIA EL CORO) ¡Porque derechos tenemos es que sublevamos!

CORO **SUENA ENOJADO**

MANUELA Cuéntame cómo hicieron el sindicato, cómo se organizaron.

DOLORES Llegaron los compañeros del partido comunista y dijeron: hacé sindicato Dolores, hay ley que defiende a los trabajadores, a los campesinos.

MANUELA (MUY ANIMADA) Es muy bueno que haya leyes para defender a los campesinos y a los trabajadores significa que todo el Ecuador es un país ha progresado.

DOLORES Leyes ya habían, pero no había partido comunista que nos explicara, que nos ayudara, que dijera: la ley hay que cumplir, trabajadores y campesinos tienen derecho. Ustedes indios, tienen derechos.

CORO **EL DERECHO NOS DIO DIOS AL HACER LA CREACIÓN, Y NO SE PUEDE INVENTAR LO QUE DIOS NUNCA CREÓ.**

DOLORES (HACIA MANUELA) Los fantasmas que tienes en tu casa solo hablando de dios se pasan, curuchupas han de ser.

MANUELA (SONRIE) La iglesia siempre ha estado junto al poder porque ella misma es muy poderosa.

DOLORES Decime a mí, si hacienda es de iglesia, los curas castigaban con fuete de alambre forrado de cuero, haciendo echar en el suelo. Alzaban la ropa y en piel desnuda latigueaban. Como sangre de mes, así salía de traserito la sangre. (HACIA EL CORO) Ahora digan algo fantasmas de patrones y curas.

CORO **MURMURAN INCÓMODOS, MOLESTOS**

MANUELA ¿Cuánto tiempo duró la huelga, Dolores?

DOLORES Dos meses pasamos sin salir a trabajar las tierras del patrón, dos meses aguantamos. En periódicos de Quito salía que éramos indios comunistas, mal ejemplo para otros. Al ejército trajieron.

MANUELA ¿Te apresaron?

DOLORES No dejamos y más mejor fuimos a Quito a hablar con Presidente, a hablar con sindicato grande de trabajadores que podían ayudar.

MANUELA ¿Se juntaron con los trabajadores? ¿eran una solo fuerza?

DOLORES Trabajadores y Partico Comunista, fuertes nos hicimos. ¡Vamos a seguir en huelga si patrones no cambian! Así fui a decir a los gobiernos.

CORO **COMUNISTA, COMUNISTA, COMUNISTA. ES HIJA DE LUCIFER, REPITE PALABRAS NECIAS, HA PERDIDO HASTA LA FE.**

DOLORES (HACIA EL CORO) Así mismo soy, comunista. A partido yo ya entré, en libertad tengo fe.

CORO **(MURMURA ENOJADO)**

MANUELA Dolores ¿qué significaba entrar al partido comunista?

DOLORES Partido de compañeros era, ahí nos escuchaban, comprendían el dolor del indio. Decían que nuestro trabajo era nuestra riqueza, nuestra fuerza. Decían que no estábamos solos, que otros trabajadores, por miles, estaban con nosotros. Que también hacían huelga. Eso contaban.

MANUELA Casilda Ayoví, me contó de otra huelga en Guayaquil, fue en esa huelga que la mataron.

DOLORES A nosotros tan contaron de los trabajadores de Guayaquil, que trabajo pedían, que les paguen, que les traten como se trata a la gente. Por eso les mataron, por cientos los muertos, botados en el río. Así habían hecho los gobiernos y el ejército diciendo: que aprendan otros que quieran hacer lo mismo y nosotros aprendimos y huelga hicimos.

MANUELA ¿Sentías miedo, Dolores? También podían matarlos.

DOLORES ¿Qué miedo íbamos a tener? si ya medio muertos estábamos, si ya nuestra vida no era vida. Si a vos te hubiera pasado lo que te he contado ¿tendrías miedo de levantarte?

MANUELA ¡No! Me hubiera levantado una y mil veces, también hubiera hecho huelgas.

CORO **MUJERES DESOBEDIENTES, SIN CREDO, SIN RELIGIÓN, PENARÁN EN EL INFIERNO, ROGANDO EL PERDÓN DE DIOS.**

DOLORES (HACIENDO UN GESTO Y SONANDO DESPRECIO) Vos, Manuela Sáenz ¿querías ir al cielo?

MANUELA (RIE) La verdad es que nunca pensé en la muerte. Quería vivir, vivir intensamente, amar y luchar, eso era lo importante. Y tú, Dolores ¿querías ir al cielo?

DOLORES No ¿para qué? Si ese cielo era el de los patrones. Igualito a una hacienda ha de ser… Volver a la pachamama, hacerme tierra, eso quise,

MANUELA (NOSTÁLGICA, TRISTE) También quisiera volver a mi tierra… he visto tanto el mar, he botado en él mis dolores, mirando el ir y venir de sus aguas he aprendido la paciencia y la humildad… pero, quisiera como tú, hacerme una con mi tierra, volver a sentir las montañas, sentir en mi cuerpo el frío de los páramos.

DOLORES (DULCE CONSUELO) Ya has de volver, ya has de volver.

CORO **TE HAN CASTIGADO MANUELA POR TU ORGULLO Y TU INSOLENCIA VIVIRAS MIRANDO AL MAR PARA APRENDER LA OBEDIENCIA.**

DOLORES (HACIA EL CORO, CON IRA) Por obedecer ha muerto mi pueblo, por ser sumisas mujeres han sido violadas. ¡no vamos a obedecer palabras ajenas! ¡conciencia tenemos!.

MANUELA (CONCILIANDO) Dolores, son los fantasmas del poder, lo único que les queda es el veneno en las palabras. No les hagas caso, lo que debemos aprender las mujeres es a defender nuestro propio pensamiento. Cuéntame ¿qué logró tu pueblo con la huelga?

DOLORES Hicimos pliego de peticiones, ahí dijimos las cosas que queríamos cambiar, que éramos trabajadores del campo, que derechos de trabajadores queríamos tener.

MANUELA ¿Qué pidieron?

DOLORES Que no nos maltraten, que supriman el trabajo obligatorio de las mujeres, que supriman las huasicamías y las servicias para ayudantes y mayordomos, que supriman los diezmos y las primicias, que nos den herramientas a los trabajadores, que den huasipungos a los apegados, que rebajen el número de ovejas a cargo del cuentayo, que aumenten el salario de los huasipungueros y peones libres, que disminuyan las jornadas destinadas a la hacienda.

CORO **(SE DESORDENAN, NO ENCUENTRAN COHERENCIA, SE ARMA UN BULLICIO) LOS HUASIPUNGUEROS, LAS OVEJAS, DIEZMOS, HERRAMIENTAS, HAUSICAMÍAS, PRIMICIAS, PEONES.**

DOLORES (HACIA EL CORO) ¡Ele, ya ni siquiera saben que decir!

MANUELA (IMPACTADA) ¿Cómo vivían Dolores, cómo vivían en medio de tanta injusticia?

DOLORES La vida que teníamos no era vida, por eso no teníamos miedo, por eso hicimos huelga. Nadie iba va a luchar por nosotros, no iba a venir político, ni el mismo taita dios iba

a venir a salvarnos, solo nosotros y nuestra fuerza, solo nosotros mismos.

MANUELA (REFLEXIVA) He pasado por el campo sin sentir el dolor de los campesinos, de los indios, nunca vi a nuestro país completo, solo vi lo que quería ver.

DOLORES Ahora, que ya sabes, ve para adelante. Atrás hay que dejar lo que no queremos que se repita. Si uno se pusiera a contar los sufrimientos, nunca terminaría.

MANUELA ¿Qué más consiguieron con esa huelga?

DOLORES Verás, el Congreso nos aprobó jornada de trabajo en 8 horas diarias y descanso el fin de semana, subir el salario a dos sucres con cincuenta centavos, suprimir las servicias y eliminar el pago de diezmos y primicias. Pero otras cosas importantes tan pasaron.

MANUELA ¿Qué era más importante?

DOLORES Hacer huelga fue como despertar, darnos cuenta de fuerza de campesinos indios. Después con compañeros comunistas hicimos la FEI, Federación Ecuatoriana de Indios. Al Jesús Gualavisí pusimos primero de secretario, después pusieron a mí.

MANUELA ¿Muchas mujeres estuvieron contigo?

DOLORES Hartas, de la misma comunidad, de la ciudad tan. La Tránsito Amaguaña que era jovencita, la compañera Nela, la compañera Luisa de la Torre, otras ya nombres me he olvidado, pero hartas fueron. Así hicimos, así luchamos, eso conseguimos. Mujeres fuimos dirigentes, a la cabeza íbamos sin tener miedo, parando duro, hablando fuerte frente a autoridad… Que nosotros teníamos la razón, eso aprendí.

CONTROL ENTRAN ACORDES CANCIÓN

TROVADORA Somos como la paja, más que el viento nos mueva de un lado para otro no podrá arrancarnos. Somos como la paja

del cerro que se arranca y vuelve a crecer y de paja del cerro cubriremos el mundo.

CONTROL CANCIÓN

Dolores india rebelde,
madre, hija, compañera
el páramo en que naciste
se abre a tus pasos que vuelan
todos salen a mirarte,
a escuchar tu voz que truena
ya no más tanto castigo
ya no más los sufrimientos
tu gritas la voz que todos
han guardado en sus adentros.

CONTROL CREDITOS Y CIERRE