

LOS ESPECIALES DE LA RADIO

ANDREA ECHEVERRI

<b>1</b>	<b>CONTROL</b>	<b>RUISEÑORA</b>
<b>4</b>	<b>MARTHITA</b>	En este tour llegaremos hasta Colombia, para encontrarnos con una de las voces más representativas del rock de ese país: Andrea Echeverri. Bienvenidas y bienvenidos a El Tour Musical.
<b>5</b>	<b>CONTROL</b>	<b>TREGUA, MENOS MAL</b>
<b>6</b>	<b>MARTHITA</b>	Andrea Echeverri se vinculó al mundo de la música en la década de los 90. Junto a Héctor Buitriago conformaron la banda Delia y los aminoácidos, que tocaba en un bar del barrio La Candelaria de la ciudad de Bogotá. Luego, esta banda se convirtió en Aterciopelados, sin duda una de las bandas emblemáticas del rock colombiano.
<b>7</b>	<b>CONTROL</b>	<b>NO NECESITO, BOLERO FALAZ, BARACUNATA</b>
<b>8</b>	<b>MARTHITA</b>	Andrea lanzó su primer trabajo en solitario en 2004, luego de una pausa que tomó la banda Aterciopelados. Este álbum llamado Andrea Echeverri fue nominado en los premios Grammy latinos como mejor álbum del año. En este disco Andrea explora su faceta de compositora a través del tema de la maternidad. Algunas de las canciones de este trabajo son: A EME O, BABY BLUES Y AMORTIGUADOR
<b>9</b>	<b>CONTROL</b>	<b>A EME O, BABY BLUES Y AMORTIGUADOR</b>
<b>10</b>	<b>MARTHITA</b>	En noviembre de 2010 lanza su segundo trabajo como solista llamado dos. Este álbum es producido y tocado por Andrea, las canciones que lo componen son mantras, conjuros y melodías que buscan la paz y el amor. Son parte de este trabajo temas como Yo, Toy contento, alegría y érase una vez
<b>11</b>	<b>CONTROL</b>	<b>YO, TOY CONTENTO, ALEGRÍA, ÉRASE UNA VEZ1</b>
	<b>MARTHITA</b>	El tercer trabajo como solista de Andrea Echeverri se llama Ruiseñora, fue lanzado en el 2012. Este álbum está inspirado en ideales feministas que intentan motivar a la mujer latinoamericana a ser dueña de su propia historia. Algunos de los temas que componen este disco son Hermana, El Fusil y la Corbata y Tregua
<b>13</b>	<b>CONTROL</b>	<b>HERMANA, EL FUSIL Y LA CORBATA, TREGUA</b>
<b>14</b>	<b>MARTHITA</b>	Andrea Echeverri sobre su disco Ruiseñora escribe: surgió de la motivación más primitiva: la rabia, la defensa del propio espacio, de la propia identidad. Y evolucionó en la consolidación de un yo independiente y profundamente artístico. Su esqueleto y su músculo es la feminidad y pensarnos poderosas, creadoras y guerreras. Gracias por acompañarnos en el Tour Musical, los esperamos la próxima semana en un nuevo viaje por la música. Soy Martha Molina y junto a José Luis Bolaños en el montaje sonoro y Verónica Salgado en el guión les deseamos una excelente tarde. Hasta pronto