EL SACRISTÁN

CAPITULO 14

CONTROL	CARACTERÍSTICA
LOCUTOR	El sacristán, capítulo 14
CONTROL	AMBIENTE
MIGUEL	Hubiera dado mi vida por vivir con Carmen, pero entendí su posición, que era igual a la mía: cumplir con el compromiso que voluntariamente habíamos adquirido con la revolución alfarista. Después de mi decepción inicial, me enamoré más de ella por ser tan decidida, tan clara y transparente.
CONTROL	AMBIENTE CASA PRECIADO. ESTAN CENANDO. HAY MOVIMIENTO DE ASUNTA Y ROSARIO, PARA SERVIR.
ASUNTA	(DESDE LIGERO S.P) Oye, Pepe, vuelve a explicarme ¿por qué no más es que la iglesia no quiere que se apruebe la Ley de Patronato?
PEPE	Porque tiene muchos intereses. Fíjate, antes los curas podían ser legisladores, entonces hacían leyes que favorecían a la iglesia. La iglesia es amiga de los terratenientes, entonces quiere mantener el concertaje. La iglesia tiene grandes haciendas, quiere mantener el trabajo obligatorio, la iglesia cobraba los diezmos, entonces quiere mantenerlos. Pepe hace esta misma explicación en el capítulo nueve. Te sugiero que varíe un poco el lenguaje para que no sea el mismo discurso.
MIGUEL	Anoche leí que el Concordato, este acuerdo entre el Estado y la iglesia, le aseguraba todos esos beneficios.
PEPE	Eso es, pero la iglesia no dice: la Ley de Patronato atenta contra mis intereses económicos, dice: la Ley de Patronato atenta contra la moral social y convierte a los liberales en los culpables de todos los males del mundo.

ROSARIO (TIMIDAMENTE) Yo he oído que hay que oponerse porque va contra la religión católica.

PEPE Señora Rosario, a mi me parece que la Ley de Patronato no se hizo en contra de la religión católica, se hizo para organizar mejor el funcionamiento del país, las responsabilidades que cada institución debe tener para asegurar el bienestar de todos los ecuatorianos. Para asegurar por ejemplo, que Carmen y Miguel, puedan seguir estudiando para ser profesionales.

CARMEN Fíjese, señora Rosario, que el otro día en la biblioteca, me enteré que el arzobispo decide qué es lo que podemos leer y qué no podemos leer. Los 7 tratados de Juan Montalvo, es un libro prohibido.

ROSARIO Cómo no voy a querer que ustedes sigan estudiando, pero lo que me preocupa es que se olviden de la fe, que empiecen a renegar de Dios.

MIGUEL No mamacita, yo no reniego de mi fe, estoy convencido que debemos vivir de acuerdo a las enseñanzas de nuestro señor Jesucristo.

PEPE Vea, señora Rosario, yo no voy mucho a la iglesia, pero yo creo en mi Dios, pero a mí me ha tocado vivir en carne propia los abusos de los curas, y eso es lo que me gustaría cambiar.

MIGUEL Cuando vayamos a Tulcán, y usted pueda conversar con mis alumnos, usted se va a dar cuenta de cómo han sido maltratados y los curas nunca se pusieron de su lado, siempre han estado del lado de los hacendados.

PEPE Sabiendo que nuestras creencias son firmes, nosotros lo que debemos pensar es ¿quién está atrás de la oposición? ¿qué intereses tienen? Porque hay muchos intereses de por medio y no solo de la iglesia sino de otros sectores económicos.

Alejandra 17/10/12 20:44
Eliminado: yo

Alejandra 17/10/12 20:45
Eliminado:

ASUNTA (VA INDIGNÁNDOSE) Y hay otra cosa que, por lo menos a mí, me parece terrible y que hay que cambiar; todos los días uno se entera de algún abuso de ciertos curas contra jovencitas, cuántos niños andan por ahí sin padre y ¿quién se hace responsable por ellos?

CONTROL SE ROMPE UN PLATO

ROSARIO (OFUSCADA) Perdón, me tropecé, perdón, perdón, yo no quise, es que soy tan inútil.

ASUNTA (ENTRE TODOS) No se preocupe señora Rosario, no se preocupe.

CONTROL TRANSICIÓN MUSICA MIGUEL NARRADOR

MIGUEL NARR Los días pasaban volando, entre seguir las discusiones que se daban en las cámaras y hacer planes lejanos con Carmen no había vuelto a conversar con mi mamá. A veces, en las noches, me asaltaban las preguntas, pero la veía tan contenta, tan activa en las tertulias, haciendo amigas, compartiendo con otros, como nunca lo había hecho, que me daba pena tocar los temas que sabía la iban a poner triste.

CONTROL AMBIENTE DE HERRERÍA, SE ESCUCHA LA FORJA

CARMEN (ENTRANDO CON MIGUEL. ALZANDO UN POCO LA VOZ SOBRE LOS GOLPES DEL MARTILLO) ¡Papá! ¿Sabes dónde andan mi mamá y la señora Rosario? (PARAN LOS MARTILLAZOS) Habíamos quedado en ir a buscar hilos para los talleres.

PEPE (DA UN ULTIMO MARTILLAZO) Se fueron con otras vecinas a Cotocollao, a buscar unas gallinas criollas.

MIGUEL (INCREDULO) ¿Mi mamá se fue con otras señoras a Cotocollao?

PEPE Eso mismo.

MIGUEL	La verdad es que lo mejor que ha hecho el padre Enrique por ella, es mandarla sacando del convento, mi mamá está empezando a vivir.
CARMEN	Tu mamá es muy joven todavía ¿cuántos años tiene?
MIGUEL	35, cumplió el 5 de abril y 30 años vivió metida en el convento… a los 15 me tuvo a mí.
CARMEN	Para ella debe ser muy duro oírnos criticar y argumentar sobre las cosas que para ella eran casi sagradas como las indulgencias y tantas cosas que conversamos con las otras señoras… porque eso va contra sus creencias más profundas.
MIGUEL	(REFLEXIVO) No me había puesto a pensar en eso, pero tienes razón, su cabeza, su corazón, deben estar divididos.
CONTROL	CORTINA
MIGUEL NARR	Sentí un apretón en el corazón. Le había pedido a mi madre respuestas para mis preguntas, pero no sabía las miles de preguntas que ella se estaría haciendo a sí misma. Yo le reclamaba ser una persona sin voluntad, pero nunca había pensado porqué la voluntad de ella estaba sometida; qué guardaba ella dentro de su corazón, dentro de su memoria que la había obligado al silencio.
CONTROL	CORTINA MAS AMBIENTE CASA PRECIADO. ESTAN REUNIDOS
TODOS	CONTANDO EL VIAJE A COTOCOLLAO, MUY LARGO, PERO QUE LINDO, QUE LINDAS HUERTAS, COMPRARON DE TODO.
CONTROL	GOLPES VIOLENTOS EN LA PUERTA
CARMEN	(MOLESTA) Otra vez las vecinas a protestar (ABRE LA PUERTA)
P. ENRIQUE	(FURIOSO) Vengo a llevarme a Rosario.
TODOS	REACCIONAN: ROSARIO ESTÁ ATERRADA.

PEPE (BIEN PLANTADO) Usted no puede entrar a mi casa, padre Enrique, no de esta manera.

P. ENRIQUE No estoy hablando con vos, hijo de Satanás, yo confiaba en vos, te daba trabajo. Pero has mordido la mano del que te alimentaba, perro sarnozo.

MIGUEL ¡Váyase de esta casa, mi madre no va a volver a su convento!

P. ENRIQUE Yo vengo a salvar a Rosario de este antro de perdición, y tu no me vas a detener, engendro del demonio. ¡Vamos Rosario!

MIGUEL (CON MUCHA FUERZA) Ella no se va con usted, ella se irá conmigo a Tulcán.

P. ENRIQUE (FUERA DE SI) ¡Sobre ti caerá mi furia, donde quiera que vayas! ¡Aléjate de mí, hijo del pecado!

ROSARIO (ATERRADA, LLOROSA) Hijo, por favor, no te expongas, yo me voy con el padre.

P. ENRIQUE (TRIUNFANTE) La razón ha entrado en tu cabeza, mujer desleal. ¡Abandona a tu hijo ya ha sido tomado por el demonio!

ROSARIO (SE REVUELVE) ¡No diga eso de mi hijo! (SUELTA EL LLANTO) Él es el mejor hijo del mundo, no quiero que le pase nada, ya lo he hecho sufrir mucho…

MIGUEL (CON MUCHA IRA) Váyase de aquí, déjenos en paz.

PEPE (AMENAZANDO) Váyase, si no se va, ya encontraré la manera de ponerlo en evidencia en su misma comunidad.

P. ENRIQUE ¡Que caigan todas las maldiciones del dios todopoderoso sobre esta casa! ¡Rosario, voy a estar esperándote! ¡Todavía estas a tiempo de salvarte!.

CONTROL SALIDA Y CREDITOS