EL SACRISTAN

CAPITULO 2

CONTROL	CARACTERISTICA
LOCUCIÓN	El sacristán, capítulo 2
CONTROL	SUBE CARACTERÍSTICA, FUNDE CON
MIGUEL N	Desde siempre… tal vez desde que tenía uso de razón, soñaba con salir del pequeño departamento que ocupábamos mi mamá y yo; buscar la manera de vivir independientes, pero mi mamá no quería oír hablar de eso.
CONTROL	AMBIENTE CASA
MADRE	(DESDE DORMITORIO) No te olvides de alimentar al caballo.
MIGUEL	(ENTRANDO) Ya pasé por el establo.
MADRE	Ven acá ¿qué te está pasando? Desde hace rato te noto distraído. Esos periódicos que lees te están llenando la cabeza de malos pensamientos.
MIGUEL	Mamá, no hay malos pensamientos, solo la realidad, lo que está pasando en nuestro país.
MADRE	(UN POCO ENOJADA) ¡No quiero oírte! ¡ya empiezas a hablar como ellos! Deberías estar pensando en estudiar más las sagradas escrituras para entrar al seminario.
MIGUEL	¡Mamá! ¡No me quiero hacer cura, entiende eso!
MADRE	Ya ves, algo te está pasando, andas renegando de la fe.
MIGUEL	Solo digo que no quiero ser cura. Mamá, mamá, no se haga ilusiones, los hijos sin padre, no pueden entrar al seminario.
MADRE	(CASI LLOROSA) ¿Me estás recriminando?
MIGUEL	No mamá, solo le pido que ponga los pies en la tierra. Los pobres no podemos entrar al colegio, peor al seminario.
MADRE	Pero si el padre Enrique quiere…
MIGUEL	(ALZANDO LA VOZ) ¡Mamá, el padre Enrique me quiere como sacristán y sirviente, y yo no quiero ser sacristán ni sirviente del padre Enrique toda la vida!

CONTROL GOLPE MUSICAL. FUNDE CON NOCHE

MIGUEL ¿Cómo explicarle a mi madre que no tenía interés en hacerme cura? Que la verdad era que detestaba la idea del convento porque había pasado toda mi vida metido en uno: acolitando misas, atendiendo al padre Enrique, leyendo una y otra vez las sagradas escrituras de 10 a 12 de la mañana porque el padre Enrique quería que se las recitara de memoria.

CONTROL MUSICA AMBIENTE SACRISTIA

PADRE ENRIQUE Todos los misterios de la vida y de la muerte están explicados en las sagradas escrituras. Estas nuevas ideas que están llegando son obra del demonio. Lee proverbios, capítulo 6, versículo 16 al 19.

MIGUEL Proverbios 6,16: Seis cosas hay que aborrece Yavé, y siete son abominación para su alma: ojos altaneros, lengua mentirosa, manos que derraman sangre inocente, corazón que fragua planes perversos, pies que ligeros corren hacia el mal, testigo falso que profiere calumnias y el que siembra pleitos entre los hermanos.

PADRE ENRIQUE Ya ves, Dios, que es omnipresente, ya nos puso en alerta para enfrentar a estos hijos de Satanás que hoy quieren gobernarnos. ¡ojos altaneros! ¡lengua mentirosa!. ¡corazones que fraguan planes perversos!

MIGUEL (TIMIDAMENTE, PERO PROVOCANDO) He escuchado que quieren que el gobierno haga escuelas para todos…

PADRE ENRIQUE (ENOJADO) ¡Jamás! ¡La educación es privativa de la santa madre iglesia, quien sino la iglesia, puede saber lo que es el bien y lo que es el mal.

MIGUEL Pero, no todos pueden asistir a los colegios de la iglesia...

PADRE ENRIQUE Porque no todos son dignos de educarse. ¡Muchos serán los llamados y pocos los elegidos! ¡Cierra tus oídos a esas impías

Alejandra 17/10/12 16:59
Con formato: Color de fuente: Texto 1

Alejandra 17/10/12 16:44
Eliminado: ,

ideas! (VIEJO CANSADO. BOSTEZA) Anda y prepárame la cama, quiero hacer una siesta.

MIGUEL Sí, padre Enrique.

CONTROL MUSICA N.

MIGUEL N La larga siesta del padre Enrique era mi mejor tiempo. Me ponía a leer. El caso de la venta de la bandera obligó al Dr. Cordero a renunciar. El gobierno estaba a cargo de don Vicente Lucio Salazar. Como con las lecturas, generalmente me asaltaban dudas, iba a donde don Pepe Preciado.

CONTROL CORTINA, AMBIENTE TALLER DON PEPE

PEPE (MOLESTANDO) Déjame adivinar cuál es tu preocupación ahora: ¿Va a durar Salazar en el poder?

MIGUEL Usted ¿qué dice?

PEPE Los progresistas y los conservadores no lo están dejando gobernar. Todos quieren hacerse del poder.

CARMEN (ENTRANDO. BURLONA) En vez de cerrajería deberías ponerte un colegio, papá, ya tienes un alumno.

MIGUEL Buenas tardes, Carmen.

PEPE Deja tu molestadera, niña, que a mí me gusta conversar con el sacristán.

MIGUEL (TIMIDO) No lo molesto más, don Pepe. Ya me voy.

CARMEN Oiga, mi mamá lo mandó a invitar para el almuerzo del sábado… (ENTRE DIENTE) como siempre.

MIGUEL Gracias, aquí estaré.

CARMEN (BURLONA) ¿No tiene otro lugar a dónde ir?

PEPE ¡Carmen!, deja de molestar al muchacho.

CONTROL MUSICAN

MIGUEL NARR Carmen era la hija de don Pepe… Me encantaba, era inteligente, le gustaba opinar sobre la política, también le gustaba leer… pero la verdad es que le tenía miedo, ella era la única joven del barrio que había ido al colegio. Don Pepe

contaba que Carmen se había pasado tres días sin comer hasta que ellos aceptaron ponerla en el colegio de las monjas. ¡Qué carácter tenía!... Además era verdad lo que ella decía, no tenía otro lugar a dónde ir… y no quería ir a otro lugar.

CONTROL TRANSICION DAR UN TIEMPITO. FUNDE AMBIENTE COMEDOR

CARMEN Papá ¿tú crees que habrá nuevas elecciones?

PEPE Eso es lo que están proponiendo algunos liberales y conservadores.

MIGUEL ¿Y quiénes van a elegir a ese nuevo presidente?

PEPE Esa es la pregunta clave, sacristán. ¿Quiénes votan en este país? ¿Quiénes son ciudadanos ecuatorianos?

CARMEN Aquí, en el Ecuador, ciudadano es el que tiene dinero, propiedades y que sabe leer y escribir.

PEPE Díganme ustedes, ¿cuántos ecuatorianos cumplen con esos requisitos?

CARMEN Poquísimos…

PEPE Allá en La Segovia, que era la hacienda donde trabajaba, yo era el único que sabía leer y escribir… pero contar eso sí que sabíamos todos.

CONTROL FLASH BACK. AMBIENTE DE HACIENDA COSTEÑA.LATIGAZOS

MAYORAL ¡Aprende a contar, carajo! Uno…dos…tres…cuatro…cinco. (REPITE PEPE ATRÁS DEL MAYORAL)

CONTROL CIERRA FLASH BACK

PEPE (CON DOLOR) Y pregunte usted ¿por qué nos latigueaban?... por querer que nos suban la mísera paga que nunca nos daban, por querer saber por qué nuestra deuda era tan grande… por defender a nuestras mujeres…

ASUNTA Por eso nos unimos a las montoneras de don Eloy… Nada podíamos perder ¿Qué vas a perder si eres más pelado que una pepa de guaba?

PEPE Él nos hablaba de ganar libertad y eso era lo que queríamos escuchar, lo que necesitábamos.

CONTROL MUSICA NARRADOR

MIGUEL N Salí de la casa de don Pepe haciéndome una pregunta: ¿qué tengo que perder si me voy?... No podía contestarme a mí mismo. Quería ser libre… sin saber exactamente qué era ser libre… intentaba explicarme la vida y mi vida, a través de las lecturas.

PEPE (CON REVER) Cuando leas, sacristán, lee todas las opiniones. Siempre vas a encontrar por lo menos dos, sobre un mismo tema.

MIGUEL (ABRE EL PERIODICO. LEYENDO) El liberalismo en casa, El Industrial… No es raro encontrar quienes presumen de ser perfectos católicos en su vida privada y alardean no obstante de vivir y obrar como perfectos liberales en su vida pública. Tampoco es difícil tropezar con quienes en su vida pública hacen gala de radicalismo antiliberal, y, sin embargo son liberales donde menos debieran serlo o parecerlo, que es la pequeña sociedad domestica de la cual ha constituido Dios jefes y legisladores y por tanto únicos responsables. (DOBLA PERIODICO, ABRE OTRO)

MIGUEL … Diferencia entre católicos y clericales.- "el católico es un hombre que está sometido a las enseñanzas del Papa y que observa escrupulosamente los preceptos de su religión cuyo deber principal es adorar a un solo dios y amar al prójimo como a sí mismo. El clerical, al contrario, es un hombre que hace uso de su religión para conquistar el poder y para aniquilar a sus contemporáneos. Ha habido y hay obispos

clericales, son aquellos que creen que es su deber combatir al Gobierno, quejarse de persecución y excomulgar a quienes piensan diferente.

MIGUEL (SUSPIRA. SOPLA LA VELA PARA SI) Esto también quisiera cambiar. (SE ACOMODA Y DUERME)

CONTROL SALIDA Y CREDITOS