

1 EL SACRISTAN

2 CAPITULO 21

3 CONTROL CARACTERÍSTICA

4 LOCUTOR

5 CONTROL MUSICA TENSIÓN

6 MIGUEL NARR La propuesta del general Alfaro, no fue escuchada por Freile
7 Zaldumbide, más bien movilizó las tropas del ejército nacional,
8 al mando de Leónidas Plaza para que enfrentarse a los
9 sublevados. Creo que hay que hacer una peque recapitulación
10 de la propuesta de Alfaro.

11 CONTROL BATALLA

12 MIGUEL NARR En las batallas de Huigra y Naranjito, los rebeldes Flavio Alfaro
13 y Montero, fueron derrotados. Un acuerdo de paz fue firmado el
14 22 de enero de 1912 en Durán por Pedro Montero, en nombre
15 de los alfaristas y Leonidas Plaza, por el gobierno. El acuerdo
16 garantizaba la vida y los bienes de los generales vencidos y
17 todas las personas que habían tomado parte de las revueltas.

18 CONTROL TRANSICIÓN MAS NOCHE Y MARCHA DE SOLDADOS,
19 ARMAS EN RISTRE.

20 PLAZA En nombre de la república, quedan detenidos para ser
21 sometidos a un juicio militar.

22 CONTROL GOLPE MUSICAL MUCHA TENSION

23 MIGUEL (LEYENDO. CARMEN ESTA PRESENTE Y COMENTA) LA
24 PRENSA, 22 DE ENERO 1912, Ecos de La Prensa Porteña...
25 ha surgido un nuevo tropiezo, tal vez el último que ha
26 embargado todo el día de ayer la afección del General señor
27 don Leonidas Plaza Gutiérrez, incidente que reviste todas las
28 proporciones que es de imaginar, si se quiere la completa
29 pacificación del país buscando una tranquilidad duradera.
30 Desde el instante de la aprehensión de los Jefes del
31 movimiento revolucionario del 28 de Diciembre último, General

Alejandra 22/10/12 17:18
Eliminado: !

Alejandra 22/10/12 17:18
Eliminado: O

Alejandra 22/10/12 17:17
Eliminado: v

Alejandra 22/10/12 17:26
Eliminado: O

36 Eloy Alfaro, Pedro J Montero y Ulpiano Páez, pudo notarse
37 perfectamente el justo rencor albergado en el sentimiento del
38 pueblo ecuatoriano. Ya, anteanoche, la custodia de esos
39 presos tuvo que usar energías para salvarlos de esas
40 impaciencias de la multitud exaltada. Ayer en la mañana al
41 ingresar como reo el Coronel Luciano Coral, portavoz de la
42 Dictadura Alfarista, la prudencia popular estallo y no menos de
43 1500 personas, a una sola voz pedían incesantemente el
44 castigo de los responsables de las consecuencias sangrientas
45 revolucionarias, llegando en sus excesos a exigir la entrega de
46 los que habían pasado la condición de reo.

47 CARMEN ¡Dios mío, los van a matar!

48 CONTROL GOLPE MUSICAL FUNDE CON MULTITUD

49 VOZ ¡Mueran los enemigos del pueblo!

50 VOZ 2 Mueran los herejes mazonos.

51 VOZ 3 ¡Viva el general Leonidas Plaza, futuro presidente del Ecuador!

52 VOZ 1 ¡Muera Alfaro y todos los alfaristas!

53 CONTROL GOLPE MUSICAL. TELETIPOS

54 VOZ Al término de una borrascosa sesión del Consejo de Guerra
55 que debía juzgarlo, este jueves, 25 de enero de 1912 ha sido
56 asesinado en Guayaquil el general Pedro José Montero, quien
57 se había proclamado Jefe Supremo, y en calidad de tal había
58 ya firmado las capitulaciones de Durán, el lunes 22 de los
59 corrientes. El Presidente del Consejo, coronel Alejandro Sierra,
60 se permitió “consultar” a la muchedumbre que se agolpaba
61 frente a la gobernación si Montero era o no traidor,
62 atribuyéndole a la masa enardecida el carácter de jurado y
63 juez, capaz de emitir un veredicto. Un estentóreo “Sí”, fue la
64 respuesta y la petición de “*extinguir a la víbora*”, “*lincharlo*” o
65 “*hacer un escarmiento*”. Luego de proclamarlo culpable,
66 terminaba la sentencia diciendo que “no pudiendo imponerle la

Alejandra 22/10/12 17:27

Eliminado: a

68 pena capital, por hallarse abolida por el artículo 26 de nuestro
69 Código Fundamental, se condena al mencionado reo, Pedro
70 José Montero, a la pena de reclusión mayor extraordinaria de
71 16 años de presidio, previa formal degradación militar, que se
72 efectuará en la plaza pública y a presencia de todo el
73 ejército...” “*Que lo maten*”, gritaban unos. “*Al paredón*”, los
74 otros. Fue entonces cuando de la mitad de la sala surgió la voz
75 del suboficial Alipio Sotomayor, que levantó su fusil y apuntó al
76 acusado... “Mañana, no. Ahorita mismo” -dijo, y le descerrajó
77 una descarga en la frente, saltando de inmediato sobre él, para
78 rematarlo a culatazos, sin que ninguna de las autoridades
79 moviese ni un dedo para impedir la barbarie. Tomaron el
80 cuerpo del general y lo arrojaron por el balcón. Un testigo de
81 privilegio cuenta así lo que siguió... “Arrastraron el cuerpo. Se
82 repartieron, en el juego bestial, brazos y piernas, partes viriles,
83 pedazos de las ropas, hasta que, en una hoguera encendida en
84 la Plaza Rocafuerte, fue reducido a cenizas”.

85 CONTROL GOLPE MUSICAL MUCHA TENSIÓN

86 MIGUEL (CASI LLORANDO) Carmen, Carmen, los van a matar a todos.

87 CONTROL TREN

88 MIGUEL NARR El tren, no paró en Riobamba, muchos estábamos en la
89 estación, queríamos detener el tren, queríamos mirar al general
90 Alfaro, a Ulpiano Páez, al coronel Coral, que eran llevados a
91 Quito, para encerrarlos en el panóptico. No sabíamos qué
92 hacer, nos encerramos en nuestra casa, con miedo y con
93 culpa. Miedo por lo que podría pasarnos en esa sed de
94 venganza que se había desatado en el país. Culpa por no
95 poder detenerla.

96 CONTROL CORTINA TENSION

97 MIGUEL NARR Solo mucho tiempo después pude leer un recorte de “Sucesos
98 recientes que pueden interesar al porvenir” del señor Cristóbal

99 Gangotena, narrando los hechos de ese terrible 28 de enero de
100 1912.

101 CONTROL TREN

102 NARRADOR Hoy, 28 de enero de 1912, la ciudad de Quito ha sido el teatro
103 de la más horrible venganza que registra la historia
104 ecuatoriana, tal vez la de América Latina toda. Desde el día de
105 ayer se susurraba que llegaban en la noche los cabeçillas de la
106 Revolución de Guayaquil. Esta mañana se dijo que los presos
107 habían entrado por la madrugada y que estaban ya en el
108 Panóptico; pero arribaron como al medio día en un automóvil.
109 Eran 6; el Gral. Eloy Alfaro, Gral. Medardo Alfaro, Gral. Flavio
110 Alfaro, Gral. Ulpiano Páez, Gral. Manuel Serrano y Crnl.
111 Luciano Coral redactor responsable de "El Tiempo".

112 CONTROL MUCHEDUMBRE DESAFORADA, GRITANDO MUERAN LOS
113 HEREJES, LOS MAZONES, ALFARO.

114 NARRADOR Metieron a los presos al panóptico y yo me retiré a mi casa. A
115 eso de las 12 ¼, ya se dijo que acababan de matar a don Eloy
116 Alfaro y a todos los presos.

117 CONTROL MULTITUD EN EL ARRASTRE

118 NARRADOR Luego un rumor inmenso; la plebe ebria de sangre, un
119 populacho enorme, loco, delirante se echaba desde el
120 Panóptico por la Rocafuerte hacia Santo Domingo. Yo corrí a la
121 calle; vi a uno de la luz eléctrica con una escalera y lo hice
122 entrar a casa; hice arrimar la escalera a la tapia del jardín, y
123 subimos Alberto Mena, Carlos Mena y yo. Anhelantes por ver,
124 yo no me detuve, y por el techo, me fui hasta la esquina a
125 tiempo para alcanzar a ver pasar el cuerpo de don Eloy Alfaro,
126 que fue al que primero bajaron. Iba el cadáver desnudo de
127 cintura arriba, en las piernas conservaba un calzón azul de
128 paño, al lado de la boca en el lado izquierdo tenía una herida,
129 que no pude saber si era de balazo o de arma blanca. La

Alejandra 22/10/12 17:40

Eliminado: -

Alejandra 22/10/12 17:40

Eliminado: o

Alejandra 22/10/12 17:40

Eliminado: AM

133 cabeza parecía tener triturados todos los huesos del cráneo, de
134 tal manera que temblaba como una bolsa de gelatina, mil años
135 viviré que no olvidaré nunca lo que he visto.

136 CONTROL MULTITUD ARRASTRE. HOGUERA

137 NARRADOR Por la tarde salí y fui a ver los cuerpos que estaban
138 quemándose en El Ejido. Había allí a las 4½ que llegué, cuatro
139 piras ardiendo. Muy poca gente había quedado en El Ejido a
140 esa hora; en cada hoguera había un pequeño grupo de
141 curiosos que en ninguna pasaría de 20 individuos.

142 CONTROL GRAN GOLPE MUSICAL

143 MIGUEL NARR Con la ira y la impotencia corroyéndome el pecho, a partir del
144 sábado 3 de febrero de 1912, solo 6 días después del
145 asesinato de los Alfaro, La Prensa empezó a publicar
146 propagandas y avisos que apoyaban a Leonidas Plaza
147 Gutierrez.

148 CONTROL TOQUES

149 CARMEN Candidato Popular para la presidencia de la República
150 Leónidas Plaza general en jefe del ejército constitucional, que
151 conducido de triunfo en triunfo desde las faldas del Pichincha,
152 hasta las márgenes de Guayas, ha pulverizado al monstruo de
153 la revolución alfarista , que amenazaba devorar a la República
154 y sepultarla en el abismo de la infamia.

155 CONTROL TOQUES

156 MIGUEL Lunes 5 de febrero. Después de una serena meditación, los
157 liberales de la costa, hemos resuelto continuar la campaña
158 electoral en favor de don Leonidas Plaza Gutierrez, para
159 presidente de la república, ora porque no encontramos motivo
160 ninguno para retirar su candidatura, ora porque inspirándonos
161 en el más acendrado patriotismo, creemos que una nueva
162 postulación nos desunirá profundamente ocasionando males
163 irreparables al país.

Alejandra 22/10/12 17:43

Eliminado: e

165 CONTROL TOQUES
166 CARMEN Martes 6 de febrero. La mayoría del partido liberal y
167 probablemente muchos elementos de los conservadores han
168 proclamado la candidatura del General don Leónidas Plaza
169 Gutiérrez.

170 CONTROL TOQUES

171 | MIGUEL Miércoles 7 de febrero, Es imponderable la labor del general
172 Plaza por la completa pacificación y organización de los
173 elementos disociados de la república. La ruda campaña lo
174 enferma. Asegurada la victoria, bien pudo dedicarse al
175 descanso y a la satisfacción de la cosecha de sus bien
176 merecidos laureles.

177 CONTROL TOCAN CAMPANAS ARREBATO

178 MIGUEL NARR Los mataron en nombre de dios y con campanas tocando,
179 empezó nuevamente la repartición de la patria, la exclusión de
180 los más pobres, la explotación de los trabajadores, la
181 acumulación de nuevas riquezas. Pero no pudieron terminar
182 con nuestra conciencia de radicales y seguimos luchando,
183 vendrán nuevas revoluciones, y mis hijos y mis nietos, volverán
184 a recordar que en 1905 iniciamos una marcha que no se
185 detendrá, que el fuego la hizo inmortal,

186 CONTROL FIN

187 Me parece que es necesario incluir una escena de encuentro entre el padre
188 Enrique y Miguel, siento que eso se nos queda colgado y es un
189 momento altamente dramático. Bien podría hacerse en el
190 capítulo que Miguel regresa a buscar a Carmen. Ese encuentro
191 debe ser muy fuerte. Potente.

192 Creo que en la última reflexión de Miguel también se debe mencionar al padre
193 Enrique, como una analogía. Algo así: los mataron en nombre
194 de dios, desde los púlpitos encendieron esas llamas, cuántos

Alejandra 22/10/12 17:44

Eliminado:

Alejandra 22/10/12 17:48

Eliminado: .

197

198

padres Enrique a lo largo del país avivaron ese fuego bárbaro que pensó acabar con el radicalismo. Y seguir con lo demás.