

1 **EL SACRISTÁN**

2 **CAPITULO TRES**

3 CONTROL CARACTERISTICA

4 LOCUCIÓN El sacristán, capítulo 3

5 CONTROL SUBE CARACTERÍSTICA, FUNDE CON MUSICA

6 RELIGIOSA Y CAMPANAS

7 MIGUEL Me sentía en medio de una batalla, una lucha conmigo mismo,

8 con mis dudas, con mis ganas de alejarme del convento, de

9 dejar de ser “sacristán y tocador de campanas” y el temor de

10 dejar lo único que conocía, esa seguridad, que aunque no me

11 gustaba tenía, junto a mi madre y al padre Enrique.

12 CONTROL AMBIENTE PATIO

13 MADRE (LLAMANDO) ¡Miguel! Ven ayúdame a llevar estas flores a la

14 iglesia.

15 MIGUEL (ACERCANDOSE) Ahora solo ha recogido flores blancas.

16 MADRE Quiero ponérselas a la virgencita.

17 MIGUEL Mamá... ¿desde cuándo trabaja para el padre Enrique?

18 MADRE (INQUIETA) Muchos años, ya te he contado que me trajeron

19 desde niña al convento, en ese tiempo estaba el padre

20 Ignacio... él me enseñó a leer y a escribir.

21 MIGUEL Y el padre Enrique ¿cuándo llegó?

22 MADRE (INQUIETA) Ya no me acuerdo... creo que yo tenía unos 14

23 años.

24 MIGUEL ¿Por qué nunca le ha pagado por su trabajo?

25 MADRE Ay, Miguel, nos da casa, comida, te ha dado escuela. Miguel...

26 y... él me permitió quedarme cuando me embaracé...

27 MIGUEL Nuestro trabajo es más de lo que él gasta en nosotros.

28 Podríamos salir de aquí, yo puedo trabajar y usted podría

29 vender sus bordados y sus dulces.

30 MADRE (CASI LLORANDO) ¿Por qué me dices eso? Yo... yo no
31 puedo irme... yo no puedo dejar al padre Enrique... él ha sido
32 tan bueno con nosotros.

33 MIGUEL ¡No! ¡No es bueno, él solo ordena y nosotros tenemos que
34 obedecerle!.

35 MADRE (LLORA) ¿Por qué has cambiado tanto?

36 MIGUEL Ya tengo 20 años mamá, quiero hacer una vida diferente.
37 Quiero ser libre.

38 CONTROL TRANSICION AMBIENTE HERRERÍA

39 MIGUEL (ENTRANDO) Buenas tardes...

40 CARMEN (DESDE EL FONDO) Buenas...

41 MIGUEL (TIMIDO) Venía a buscar a don Pepe.

42 CARMEN Aquí no está (BURLONA) pero vaya a buscarlo, si quiere. De
43 pronto lo encuentra por San Roque.

44 MIGUEL Vengo otro rato...

45 CARMEN ¿No quiere conversar conmigo?

46 MIGUEL No quiero molestarla.

47 CARMEN (SONRIENDO) Hagamos de cuenta que no me molesta. ¿Por
48 qué trae esa cara de amargado?

49 MIGUEL No, no estoy amargado, solo preocupado.

50 CARMEN ¿Y qué le preocupa?

51 MIGUEL Bueno... lo que está pasando, quisiera unirme a las tropas
52 liberales, pero...

53 CARMEN ¡Tiene miedo!

54 MIGUEL (DEFENDIENDOSE) No es eso, es que...

55 CARMEN Tener miedo no es pecado, sacristán. Yo también quisiera
56 unirme a las tropas liberales, pero tengo miedo.

57 MIGUEL ¿Me está hablando en serio, Carmen?.

58 CARMEN Muy en serio. Mi papá y mi mamá estuvieron juntos en las
59 montoneras y ellos me han contado que había muchas
60 mujeres peleando ahí.

61 MIGUEL No me había contado don Pepe sobre ellas.

62 CARMEN En las montoneras, hay coronelas, sacristán. ¿Por qué no
63 puedo ser yo como Isabel Muentes, Filomena Chávez, Delia
64 Montero o la Coronela Joaquina Galarza?... ¿Sabe por qué no
65 puedo ser como ellas?... Porque tengo miedo, miedo de dejar
66 mi casa y mi seguridad.

67 MIGUEL Me pasa igual... cómo quisiera irme, pero pienso en mi
68 mamá...

69 CARMEN Esos son pretextos, Miguel. Cuando usted o yo decidamos
70 irnos, nos iremos, sin pensar en las mamás.

71 MIGUEL Ni en el padre Enrique.

72 CARMEN (RIENDO) Ni en sus campanas.

73 CONTROL MUSICA N.

74 MIGUEL Esa conversación con Carmen cambió mi ánimo, se me instaló
75 una sonrisa en el corazón. No solo por sus palabras, sino
76 también por su actitud, sentí que ya no peleaba conmigo, que
77 de alguna manera yo le era simpático. En esa semana, la
78 situación política dio un giro radical.

79 CONTROL AMBIENTE REUNIÓN

80 MANUEL La noticia es que el 5 de junio una Asamblea Popular en
81 Guayaquil proclamó a José Eloy Alfaro Jefe Supremo de la
82 República.

83 BAYARDO Lo que pasó es que las tropas gobiernistas se sublevaron en
84 Guayaquil, hirieron al mismísimo General Flores, en el
85 momento que estaba huyendo.

86 MANUEL Como las tropas estaban en desbande, el pueblo se hizo de
87 las armas y al grito de ¡Viva Alfaro, carajo! Abrieron las
88 cárceles para liberar a los presos políticos.

89 ROSA Cientos de gentes se han tomado Guayaquil y han llegado
90 hasta la Municipalidad para exigir el Pronunciamiento de la
91 Ciudad a favor de Alfaro y la Revolución.

92 BAYARDO Nada más ni nada menos que 15.884 personas, firmaron el
93 pronunciamiento que pedía que don Eloy sea declarado Jefe
94 Supremo de la República y General en Jefe del Ejército.

95 PEPE Pongan atención a esta fecha señores: 5 de junio de 1895. ¡Se
96 prendió la revolución!

97 CONTROL MUSICA NARRADOR

98 MIGUEL Le pidieron a don Eloy que regresará de Panamá. Él aceptó
99 regresar y pidió al pueblo y al Ejército, la unión y la concordia.
100 Pidió a todos los ciudadanos que entreguen las armas que
101 tomaron el día del gran triunfo de la libertad, pues se quería
102 organizar el gran Ejército Nacional... yo quería ser parte de
103 ese ejército.

104 CONTROL AMBIENTE NATURAL, PRESENCIA DE RIO, PUEDEN
105 ESTAR A LAS ORILLAS DEL MACHÁNGARA

106 MIGUEL ¡Libertad y justicia!, por eso quiero luchar.

107 CARMEN Vaya, usted si que es rápido sacristán, ya decidió unirse al
108 ejército liberal.

109 MIGUEL (VUELVE A SER TIMIDO) No sé... quisiera pero, primero
110 debo conversar con mi madre. ¿A usted le parece que debo
111 irme?

112 CARMEN Esa es una decisión personal, a nadie debe parecerle si sí o si
113 no, solo a usted. ¿Usted quiere irse?

114 MIGUEL (DUDANDO) No sé... creo que sí... a veces creo que no...
115 pero sí, si quiero irme.

116 CARMEN Entonces, sacristán, váyase, esa es su decisión. Uno de estos
117 ratos tomaré la mía.

118 MIGUEL ¿Va a tomar la decisión de irse también?

119 CARMEN Siempre estamos tomando decisiones, así se construye la
120 vida, dice mi papá.

121 MIGUEL (PAUSA)

122 CARMEN ¿Por qué ese silencio?

123 MIGUEL Volví a sentir miedo...

124 CARMEN ¿Qué le da miedo ahora?

125 MIGUEL No verla más. (SE LEVANTA Y SE VA)

126 CARMEN ¡Eyyy, sacristán! ¿a dónde va?.

127 CONTROL GOLPE MUSICAL TRANSICION FUNDE CON NOCHE.

128 SONIDO DE PERIODICOS

129 MIGUEL Salí corriendo, tuve miedo de que Carmen se riera de mí. No
130 debí dejarle ver mis sentimientos. ¡qué vergüenza siento
131 ahora! Y aquí estoy, dedicado a mis lecturas.

132 MIGUEL (LEYENDO) Managua, Nicaragua, junio 6 de 1895 – las 10:5
133 p.m. Señor Ignacio Robles, Jefe Civil y Militar de Guayaquil.
134 Gloria a Dios y honra al pueblo ecuatoriano por su levantado
135 civismo... Tengo la mayor confianza, señor Robles, en que el
136 empeño de todos los buenos patriotas ecuatorianos, se
137 consagrara a reponer al país de sus quebrantos, mediante mi
138 régimen de Libertad y Justicia. El programa de mi gobierno
139 será de reparación: NUNCA DE VENGANZA, NADA DE
140 RESENTIMIENTOS por lo pasado: justicia y justicia
141 inquebrantable debe ser, desde ahora, nuestra sagrada
142 consigna. Saldré de Corinto en el primer vapor. DIOS Y
143 LIBERTAD, ELOY ALFARO. (ABRE OTRO PERIODICO)

144 MIGUEL el Industrial, junio de 1895. No acabaremos de conocer a esa
145 bestia, que sabe aprovechar de cuantas ocasiones se le
146 presentan para sembrar sus impías doctrinas. Es preciso
147 convencerse que la más pequeña manifestación o unión con
148 los liberales, nos hará cómplices de sus crímenes y anatema
149 que la Iglesia, maestra inefable, ha fulminado contra el
150 sistema liberal.

151 MIGUEL (PARA SI) ¿Es un crimen soñar con la libertad? ¿Cometo
152 pecado mortal al pensar que tengo derecho a educarme? (sv)

153 CONTROL SALIDA Y CREDITOS