

1 **CAPITULO 6**

2 CONTROL CARACTERISTICA

3 LOCUTOR El sacristán,capítulo 6

4 CONTROL AMBIENTE BATALLA

5 TODOS ¡Viva la revolución!

6 CONTROL CAMPANAS, AMBIENTE MISA

7 PADRE ENRIQUE Ha llegado la hora del poder de las tinieblas, dice el  
8 Evangelio... Esta misma hora parece ha llegado para el  
9 Ecuador con la invasión del radicalismo. Viene a romper  
10 nuestra unidad católica, levantando altar contra altar por  
11 medio de la pluralidad de cultos, viene a extraviar y pervertir  
12 las ideas en el orden moral, social, por medio de una  
13 desenfrenada libertad del pensamiento, de la palabra, de la  
14 prensa de conciencia: por medio, en fin, de esa que llama San  
15 Agustín, libertad de perdición. Viene a corromper las  
16 costumbres públicas y privadas halagando las pasiones mas  
17 infames y vergonzosas vienen a disolver la familia por medio  
18 del matrimonio civil y de la enseñanza atea, viene a destruir la  
19 propiedad privada por medio de violentas incautaciones y  
20 abrumadores impuestos, que dejarán a muchos ricos en la  
21 calle y arrebatarán al pobre sus últimos harapos y mendrugos.  
22 ¡Va de retro, sataná! ¡No te dejaremos entrar!

23 CONTROL GOLPE MUSICAL

24 MIGUEL NARR El triunfo en la batalla de Gatazo, abrió el camino al ejército  
25 liberal. El General Eloy Alfaro, podía entrar a Quito... yo podía  
26 volver a Quito... Pero ahora tenía otros miedos... temía  
27 enfrentarme al padre Enrique, tenía miedo de lo que mi madre  
28 pudiera decirme... tenía miedo por no tener un trabajo; ser  
29 sacristán no era un oficio con el cual me pudiera ganar la  
30 vida... ahora sabía que tampoco era soldado ¿quién era yo,  
31 realmente?

32 CONTROL TRANSICION

33 LUCIANO Miguel ¿tienes familia en Quito? ¿estás casado?

34 MIGUEL Solo a mi madre, señor. No estoy casado... amigos...

35 LUCIANO (SONRIE) Y novia, me supongo. Voy a ir directo al grano,

36 Miguel. La revolución necesita de jóvenes como tu,

37 inteligentes, valientes, decididos. He visto tu destreza en la

38 lectura y escritura. Tú sabes que una de nuestras banderas de

39 lucha es la educación laica, la educación para todos. El

40 general Alfaro me ha comentado de su decisión de hacer

41 escuelas en los cuarteles para enseñar a nuestros soldados.

42 Creo que tú podrías ser uno de los profesores. ¿Te interesa?

43 MIGUEL (FELIZ) Claro, coronel, claro que me interesa.

44 CONTROL MUSICA N

45 MIGUEL NARRA Yo, el sacristán y tocador de campanas, tenía ya un trabajo

46 que hacer para la revolución. El tiempo pasó volando, no

47 recuerdo, cuando llegamos a Quito, solo sé que el corazón se

48 me quería salir por la boca cuando golpeé en la puerta de los

49 Preciado, rezaba por que Carmen esté ahí. Quería verla más

50 que nada en el mundo.

51 CONTROL AMBIENTE

52 PEPE ¡Sacristán! ¡llegaste! No esperaba verte en tan poco tiempo.

53 Pero claro, tampoco había para qué quedarse más después

54 del triunfo. Pasa, pasa.

55 MIGUEL Don Pepe, le entrego su fusil. Aprendí a disparar, pero nunca

56 entré en combate. Creo que no nací para soldado.

57 PEPE Lo voy a guardar, pero si lo necesitas algún rato, ya sabes, es

58 para tí. Pero dime ¿cómo te fue?

59 MIGUEL Vengo feliz don Pepe, estuve con el Coronel Luciano Coral.

60 PEPE (FELIZ) Vaya suerte de principiante que tienes, sacristán.

61 MIGUEL Y ya no voy a ser sacristán, voy a ser profesor.

62 PEPE (SIN PODERLO CREER) ¡Sacristán! Esa si que es una buena  
63 noticia... Cuéntame, cómo fue eso... es que no lo puedo creer.

64 CONTROL MUSICA

65 MIGUEL Me quedé conversando largo con don Pepe, me hizo mil  
66 preguntas, quería saber hasta cómo estaban emplazados los  
67 cañones. Si es que tuve la oportunidad de ver al general  
68 Alfaro, todo, todo lo quería saber.

69 CONTROL AMBIENTE HERRERIA

70 PEPE Tu que te quejabas de tu suerte, y mira, yo creo que naciste  
71 parado.

72 CARMEN (ENTRANDO) Papá, mi mamá pregunta si quieres bolón de  
73 verde... ¡Sacristán!

74 PEPE Nada de sacristán, ahora es un señor profesor.

75 MIGUEL (TIMIDO) Bueno, ahora, ahora no, próximamente.

76 CARMEN A ver, a ver, cuénteme cómo es eso.

77 MIGUEL El coronel Luciano Coral me propuso que sea profesor en los  
78 cuarteles, la revolución quiere que sus soldados sepan leer y  
79 escribir.

80 CARMEN (SORPRENDIDA) ¿El coronel Coral? Con mi papá siempre  
81 leemos sus escritos... mi papá dice que él es un liberal de  
82 corazón y conciencia.

83 MIGUEL Fui asistente de él, necesitaba alguien que sepa leer y escribir  
84 bien.

85 CARMEN ¡Caramba! Esa es suerte de principiante, se va como  
86 voluntario y regresa como profesor de la revolución.

87 MIGUEL Tengo que presentarme con el coronel Páez para ver a dónde  
88 me asignan.

89 CARMEN (NO SE LO ESPERABA) Creí que iba a ser profesor en algún  
90 cuartel de Quito.

91 MIGUEL Ojalá que sí, pero realmente no lo sé. Ya se verá según las  
92 necesidades.

93 CARMEN Y ¿Cuándo se iría?

94 MIGUEL No lo sé... tengo que reportarme.

95 CONTROL PEQUEÑO GOLPE MUSICAL

96 MIGUEL N Toda la ilusión que tenía por ver a Carmen se me hizo tristeza.

97 ¿Por qué no olvidarme de mis sueños de ser otro que ese

98 sacristán de antes y realizar mi más grande sueño, decirle que

99 la amaba, que quería estar con ella?... Tal vez no fue bueno ir

100 con esa tristeza donde mi madre.

101 CONTROL AMBIENTE JARDIN

102 MIGUEL (ACERCANDOSE DESDE S.P) ¡Doña Rosario Moreno!

103 MADRE (SE LANZA AL ABRAZO) ¡Miguel!, hijo mío, regresaste.

104 MIGUEL Mamacita, cómo está.

105 MADRE (MIRANDOLO, TOCANDOLO) Bien, hijo, bien, y tú... ¿te diste

106 cuenta del error que cometiste? ¿vienes con arrepentimiento?

107 MIGUEL (TENSO) No, mamá, no estoy arrepentido. Me quedo con la

108 revolución. Me ofrecieron un puesto de profesor para enseñar

109 a los soldados a leer y escribir.

110 MADRE (ANGUSTIADA) ¡Dios mío! ¿por qué me castigas así?

111 MIGUEL Mamá, por favor, qué castigo puede ser que su hijo tenga un

112 trabajo digno...(PAUSA TRISTE) Yo venía a proponerle que

113 viniera conmigo...

114 MADRE ¡Jesús, María y José! ¿cómo voy a poder acompañarte si

115 estás en el mismo infierno?

116 CONTROL TRANSICION

117 | MIGUEL N No fue un día bueno el de mi regreso, pero podía quedarme

118 a sufrir o reflexionar qué era lo que debía hacer. En los días

119 siguientes todo se sucedía con una rapidez extrema. Don

120 Luciano Coral me mandó a llamar.

121 CONTROL MUSICA

Alejandra 17/10/12 19:00

Eliminado: no

123 LUCIANO Miguel, he conversado con Ulpiano Páez y hemos decidido  
124 que debes ir a Tulcán... no este momento, pero ya está  
125 decidido.

126 MIGUEL Sí, mi coronel. Cuando ustedes digan.

127 LUCIANO Por ahora estamos elaborando las bases de nuestro  
128 gobierno... Este es nuestro decálogo, estos son los  
129 fundamentos de nuestro gobierno, el programa revolucionario.  
130 "1°.- Decreto de manos muertas.2°.- Supresión de  
131 conventos.3°.- Supresión de monasterios.4°.- Enseñanza laica  
132 y obligatoria.5°.- Libertad de los Indios.6°.- Abolición del  
133 Concordato.7°.- Secularización eclesiástica.8°.- Expulsión del  
134 clero extranjero.9°.- Ejército fuerte y bien remunerado.10°.-  
135 Ferrocarril al Pacífico. (PAUSA) Te puede parecer un  
136 programa muy corto, Miguel, pero créeme, estos diez puntos  
137 son las bases de nuestra revolución. Ya podremos  
138 desarrollarlos más cuando hagamos la constitución, pero por  
139 ahora, estos 10 puntos son nuestra bandera de lucha.

140 CONTROL MUSICA N

141 MIGUEL N Y que lucha se armó en todo el país. La prensa se llenó de  
142 artículos, de comentarios, de cuentos. Se sublevaban las  
143 ciudades, se dividían los ejércitos. Podía percibir los  
144 sentimientos de la gente, por un lado la esperanza, por otro el  
145 temor. La iglesia y los conservadores se encargaban de pintar  
146 un futuro terrible, todos sus periódicos hablaban del infierno  
147 que sería el Ecuador con los liberales, creció la lista de  
148 pecados mortales, no había uno mayor que el de ser liberal.  
149 Yo entendía esos temores, yo mismo, no podía librarme de  
150 ellos.

151 CONTROL GOLPE MUSICAL FUNDE CON NOCHE

152 PADRE ENRIQ (LIGERO REVER, CREAR ATMÓSFERA TENSION) ¡Ay de la  
153 ciudad! ¡Hay del templo!... se cumplió el terrible anatema que

154 Dios había pronunciado contra ella. Pues igual suerte tendrá el  
155 Ecuador si por castigo Providencial, Alfaro y sus secuaces  
156 llegan al poder... Si tal aberración llegara a realizarse, le  
157 sucederá al Ecuador lo mismo que a las ranas a las que, no  
158 satisfechas con el madero que les servía de descanso pidieron  
159 a Júpiter un rey. El rey que para castigo de su vanidad, les  
160 mandó una serpiente que las devoró!

161 CONTROL GOLPE MUSICAL FUNDE CON AMBIENTE NOCTURNO

162 MIGUEL ... (ABRE EL PERIODICO) La decimo sexta Asamblea  
163 Nacional Constituyente, primera Asamblea Constituyente  
164 Liberal está reunida en Guayaquil, ya ha cumplido uno de sus  
165 cometidos: Ha nombrado al general José Eloy Alfaro  
166 Delgado Presidente Interino. Seguirá reunida para elaborar la  
167 primera Constitución liberal.

168 MIGUEL (PARA SI) La primera Constitución Liberal... si el decálogo  
169 que me leyó el coronel Coral, ha causado ya tantos  
170 enfrentamientos. ¿qué va pasar con la constitución? (SOPLA  
171 VELA)

172 CONTROL SALIDA Y CREDITOS

173

Alejandra 17/10/12 19:02

**Eliminado:** apoderarse

Alejandra 17/10/12 19:02

**Eliminado:** del