

1 **EL SACRISTÁN**

2 **CAPITULO 8**

3 CONTROL                    CARACTERISTICA

4 LOCUTOR                    El sacristán, capítulo 8

5 CONTROL                    MUSICA NARRADOR

6 MIGUEL                    El encuentro con mi madre y el padre Enrique, me dejó  
7 alterado y triste. Después de la Convención Nacional, el  
8 general Alfaro le pidió al coronel Coral que sea el gobernador  
9 del Carchi. No sé si él lo pidió o me asignaron como profesor  
10 al cuartel de Tulcán. La posibilidad de salir de Quito, de poner  
11 distancia entre mi vida de sacristán y mi vida de ciudadano  
12 liberal, fue lo mejor para mí en ese momento.

13 CONTROL                    AMBIENTE CASA DON PEPE

14 PEPE                    Así que ya es cierto, te vas a Tulcán.

15 MIGUEL                    (DEPRIMIDO) Sí, don Pepe, y creo que es lo mejor para mí.  
16 Hace unos días fui a visitar a mi madre y tuve un encuentro  
17 terrible con el padre Enrique... ella, se quedó callada, don  
18 Pepe. Ella deja que el padre descargue sobre mí su odio por  
19 los liberales, y no dice nada.

20 PEPE                    Miguel, no le puedes pedir a tu madre que de un momento a  
21 otro cambie su pensamiento, peor aún si ella ha vivido  
22 prácticamente toda su vida dentro del convento. Llegará un día  
23 en que tu madre se dé cuenta que el camino que tu escogiste  
24 es el que te hace feliz, y será feliz por ti.

25 MIGUEL                    Por favor, entréguele esta carta. No quiero ir a despedirme  
26 porque no quiero encontrarme nuevamente con el padre  
27 Enrique.

28 PEPE                    No te preocupes, le diré a Asunta que se la entregue el  
29 domingo.

30 MIGUEL                    ¿Está Carmen?

31 PEPE Nooo, ahora esa muchacha no para. Está muy comprometida  
32 con las mujeres, decidida a enseñar a leer y escribir a las  
33 mamás del barrio.

34 MIGUEL También traje una carta para ella. Por favor, entréguesela.

35 PEPE Claro, sacristán, claro.

36 MIGUEL (LO ABRAZA) Los voy a extrañar mucho, ustedes son mi  
37 familia, don Pepe.

38 PEPE (SONRIENDO) Y tú eres nuestro hijo, Miguel. Anda y sé un  
39 buen liberal, ama a tu patria y a tu pueblo.

40 CONTROL GOLPE INTENSO

41 MIGUEL NARR Iba con tanta tristeza en el corazón que el camino hasta  
42 Tulcán se me hizo eterno. Me presenté ante el comandante del  
43 Cuartel General de Tulcán, me asignaron una pequeña casa...  
44 era la primera vez que iba a estar solo, se me encogió el  
45 corazón. Hubiera querido compartirla con Carmen.

46 CONTROL MUSICA NARRA.

47 CARMEN (LEYENDO) Amada Carmen, soy un cobarde, mil veces  
48 cobarde, ya lo sé. No he podido decirte frente a frente todos  
49 mis sentimientos. Ahora, que la distancia me separará,  
50 encuentro fuerza en ella para abrir mi corazón ante ti.

51 MIGUEL Tengo miedo, Carmen querida. No he podido tomar todavía la  
52 decisión más importante de mi vida: amarte, solo amarte.  
53 Estoy habitado por fantasmas y demonios, por miedos  
54 irracionales. Siento vergüenza de presentarme ante ti y pedirte  
55 que vivas conmigo, que nos casemos, porque todavía no  
56 tengo la certeza de quién soy, solo sé que no quiero ser el que  
57 fui, pero hacia dónde voy, en qué me convertiré, no lo sé.  
58 ¿Puede alguien, como yo, con tantas dudas, pedirle a una  
59 mujer como tú, que comparta mi vida?... Sé que eres  
60 generosa, que tal vez contestes que sí, pero no lo aceptaría,  
61 quiero estar íntegro para ti,

62 CARMEN ... no quiero dudar jamás de mi mismo, porque al hacerlo  
63 dudaría de mi amor por ti y esa es mi única certeza. Te amo,  
64 Miguel.

65 CONTROL GOLPE MUSICAL AMOR.

66 MARUJA ¿Te escribió el sacristán, hija?

67 CARMEN (SONRIENDO TRISTE) Sí, doña Maruja. ¡Cómo lo extraño!  
68 (SONRIE MAS ANIMADA) Pero dejemos que él me extrañe un  
69 poquito más para escribirle.

70 MARUJA Ay hija, ya me hubiera querido ser como tu cuando tenía 20  
71 años. Ven, vamos, que las otras señoras nos esperan. ¿De  
72 qué nos vas a conversar ahora?.

73 CONTROL AMBIENTE REUNION

74 ALFONSA Yo no entiendo bien esto de que ahora los padrecitos ya no  
75 votan y que por eso están tan bravos y como todavía no sé  
76 leer no veo los periódicos, pero ahora el padre Enrique  
77 hablaba algo sobre los periódicos.

78 CONTROL FLASH BACK .AMBIENTE IGLESIA

79 PADRE ENRIQUE (REVER) ¡Oíd, oíd como se expresa esa hoja impía propia de  
80 esa secta maldita como es el liberalismo... ¿Por qué quitarles  
81 el voto a los sacerdotes? ¿por qué impedir que estén en las  
82 curules parlamentarias?. El pueblo de la capital ama a sus  
83 sacerdotes, como los únicos amigos verdaderos que tiene, los  
84 únicos que enjuagan sus lágrimas, los únicos que comparten  
85 de sus penalidades y sufrimiento durante la vida y en el  
86 momento de dejar esta tierra de miserias. ¿Por qué quitarnos  
87 el voto si somos los que interpretamos el sentir de la gente, los  
88 que sabemos los caminos que han de andar? ¡Los sacerdotes  
89 somos los representantes del pueblo y de los pobres! Y ahora  
90 el liberalismo nos quiere quitar ese derecho divino. ¡El  
91 liberalismo es pecado, el más mortal de los pecados!.

92 CONTROL TRANSICION PASA A REUNION

93 MARUJA El padre Enrique estaba furioso... bueno, siempre está  
94 furioso... Ya veo que quieren prohibirnos estas reuniones. Ya  
95 van a decirnos que es pecado... yo a veces me confundo, el  
96 padrecito habla igualito a los políticos.

97 CARMEN (SONRIE) Doña Maruja, usted mismo lo ha dicho, quieren ser  
98 las dos cosas a la vez. ¿Se acuerda de los sacerdotes que  
99 han ido a los congresos? Cura y político, así han  
100 acostumbrado. Daban sermones en la iglesia y discursos en el  
101 congreso.

102 ALFONSA No se puede servir a dos señores a la vez, el mismo Jesús lo  
103 dijo.

104 CARMEN Así es, esos sacerdotes en los congresos hacían leyes para  
105 defender las propiedades que tenían la iglesia y los ricos  
106 terratenientes. Nunca hicieron una ley para que las mujeres  
107 pudiéramos educarnos, por ejemplo ¿Qué proponían?  
108 Impuestos para los campesinos, trabajos obligatorios. ...

109 MARUJA Eso si es cierto, a mi marido mismo, allá en nuestro pueblo, le  
110 tocó trabajar gratis para construir el convento.

111 CARMEN Ahora ya no pueden hacer leyes, ahora solo tienen que  
112 preocuparse de la iglesia, por eso es que algunos sacerdotes  
113 están apoyando levantamientos armados.

114 ALFONSA Eso si no debe ser, la santa madre iglesia debe cuidar la vida,  
115 no pues armar a la gente y mandarla a morir.

116 CONTROL DISCUSIÓN FUNDE CON TRANSICION AMBIENTE CAMPO

117 MIGUEL (LEYENDO) Miguel, leí tu carta de despedida, en un momento  
118 libre que tuve en una tertulia. La verdad es que sí me hubiera  
119 gustado conversar contigo sobre todas estas dudas que dices  
120 tener.

121 CARMEN ... Siempre me enseñaron que era mejor hablar a callarse, en  
122 cualquier circunstancia. De todas maneras trato de entenderte.  
123 Sé que vas a tener éxito en tu trabajo, eres un hombre

124 inteligente y con mucha sensibilidad. En Quito estamos  
125 trabajando fuerte, difundiendo los avances de la constitución  
126 liberal pues los conservadores y la iglesia han lanzado una  
127 campaña terrible para desprestigiar a los liberales y para  
128 infundir miedo entre la gente.

129 MIGUEL Me gustaría recibir noticias tuyas y que me cuentes cómo es  
130 tu trabajo. Mis papás te mandan saludos. Con afecto, tu  
131 amiga, Carmen.

132 CONTROL AMBIENTE CUARTEL, MARCHAS POR ATRÁS.

133 MIGUEL (PARA SI MISMO) Con afecto, tu amiga, Carmen (DOBLA LA  
134 CARTA) No quieres saber de mi amor por ti, no te importan  
135 mis sentimientos... ¡Dios en que estuve pensando para creer  
136 que podías corresponderme!

137 SOLDADO (DESDE S.P) Don Miguel, ya está lista el aula.

138 MIGUEL Allá voy.

139 CONTROL AMBIENTE AULA SOLDADOS.

140 MIGUEL ¿Alguien quiere conversarme cómo era su vida antes? Alce la  
141 mano por favor... (MIRA) Sólo usted ¿cómo se llama?

142 CARLOS Soldado raso Carlos Cayambe, doctor.

143 MIGUEL No soy doctor, soldado Cayambe, no he podido ir al colegio ni  
144 a la universidad. Ahora soy un soldado más, como ustedes,  
145 solo que se leer y escribir. .. A ver, cuéntenos...

146 CARLOS Yo aprendí a escribir, unas poquitas letras sé, hija de patrón  
147 quería enseñar, pero don Pedro no dejó.

148 JUAN Yo si quiero aprender, pero más quiero que aprendan mis  
149 hijos, yo no quiero que sean peones o soldado sin letra, mejor  
150 que yo han de ser.

151 MIGUEL Ahora la educación es para todos, para los hijos y para los  
152 padres también. Para los trabajadores, para los artesanos,  
153 para los campesinos, para los soldados. ¿qué palabras  
154 quieren aprender ahora?

155 VOCES COMENTARIOS, Revolución Liberal, el nombre de mi pueblo,  
156 enseña a escribir maíz.

157 CONTROL DESVANECE COMENTARIOS FUNDE CON TRANSICION Y  
158 NOCHE

159 MIGUEL El buen ánimo y la voluntad de los soldados no me dejada  
160 estar triste. Ellos aprendían y yo aprendía de ellos. Siempre  
161 preguntaban y querían saber más. Mis lecturas nocturnas me  
162 ayudaban muchísimo para explicarles lo que estaba pasando  
163 en el país. (PRENDE VELA Y ABRE PERIODICO)

164 CONTROL CORTINA

165 MIGUEL (LEYENDO) El Ciudadano, órgano de la juventud católica de  
166 Cuenca: ... el huracán de la política ha removido y  
167 transportado de una a otra comarca, basuras inmundas y  
168 pestilentes, ha removido y sacado desde el cieno esos  
169 miasmas corrompidos de que hoy se encuentra saturada  
170 nuestra atmósfera social, desarrollándose, en consecuencia, la  
171 maligna peste roja. Y esas basuras que el huracán ha  
172 levantado, por una milagrosa transformación se encuentran  
173 convertidas en periodistas voceros del radicalismo; y ahí están  
174 pidiendo la libertad de cultos, la enseñanza y cementerios  
175 laicos, la supresión del órdenes religiosas, la separación, en  
176 fin, de la Iglesia y el Estado, con otras sandeces de menor  
177 cuenta...”

178 MIGUEL (PARA SI) ¿Es de menor cuantía la educación de la gente?  
179 ¿Es de menor cuantía la libertad? ¿Es de menor cuantía la  
180 vida de los campesinos que son explotados en las haciendas  
181 de la iglesia? (SUSPIRA APAGA LA VELA)

182 CONTROL SALIDA Y CREDITOS  
183  
184  
185