

1 **DIÁLOGOS CON MIS FANTASMAS**

2 **PROGRAMA 2**

3 **LORENZA ABIMAÑAY**

4

5 CONTROL CARACTERISTICA

6 LOCUCION DIALOGOS CON MIS FANTASMAS

7 CONTROL CORTINA

8 LOCUCION Programa 2, Lorenza Abimañay

9 CONTROL MAR, GAVIOTAS, LIGERO VIENTO, UNA SILLA SE  
10 ARRASTRA, EMPIEZA A MECERSE. PERRO AÚLLA

11 MASAENZ No te asustes, es solo una visita... ¿Quién llegó?

12 LORENZA (ASUSTADA) ¿Dónde estoy, quién eres vos?

13 MASAENZ Soy Manuela Sáenz.

14 LORENZA (CON DUDA Y TEMOR) Decime primero ¿mujer de  
15 diezmero eres? ¿Sirvienta estabas buscando? Tullida en  
16 esa silla te veo, caminar no has de poder.

17 MASAENZ (SONRIE) No soy la mujer del diezmero, no busco  
18 sirvienta, ni siquiera tengo plata y sí, ya no puedo caminar.  
19 Solo estoy buscando con quién conversar ¿Cómo te  
20 llamas?.

21 LORENZA Nunca shutimi Lorenza Abimañay, de Guamote soy.

22 MANUELA ¡Eres una de las dirigentes de la sublevación de Guamote!  
23 Cuando era niña, en Quito se hablaba mucho de ti.

24 LORENZA (DANDOSE CUENTA) Ahora estás vieja y yo estoy muerta,  
25 fantasmas hemos de ser.

26 MANUELA (SONRIE CON TRISTEZA) Pues sí, ya soy un fantasma y  
27 tú moriste hace mucho... Cuéntame Lorenza del  
28 levantamiento de Guamote.

29 LORENZA Ahí estuve yo, con palo, con hacha, ahí estuve yo. Diezmo  
30 ya no queríamos pagar, mucha explotación era, de todo  
31 querían diezmo, de uchilla cosecha, de borreguitos, de  
32 todo querían diezmo. Por eso alzamos.

33 **CORO** ¡india ignorante!

34 LORENZA (SE ASUSTA) ¿Quién habla? (MIRA) ¿En dónde están?  
 35 Autoridades han de ser, así insultan siempre.

36 SAENZ No tengas miedo, son solo fantasmas.

37 LORENZA (TRANQUILIZANDOSE) Muerto no hace nada, vuelta vivo  
 38 siempre bota maltratando.

39 SAENZ ¿Tenías tierras en Guamote?

40 LORENZA (SUELTA LA CARCAJADA) Ele vos, chistosa has sido.  
 41 (CAMBIA, SE ENOJA) Qué tierras hemos de tener los  
 42 indios. Limpiabamos terreno de páramo, sembrabamos, y  
 43 ahí no más venía dueño: esta es mi tierra diciendo y nos  
 44 mandaba.

45 **CORO** **La propiedad es sagrada, así lo dice la iglesia**

46 LORENZA (CONTESTA FURIOSA) ¿Propiedad de quién, pes? ¡Estas  
 47 eran tierras de nuestros taitas, ustedes quitaron!

48 SAENZ No les hagas caso Lorenza.

49 LORENZA Tu casa es, haceles callar vos.

50 SAENZ (SONRIE) No se puede hacer callar a los fantasmas.

51 LORENZA (MAS TRANQUILA, SE SONRIE) En el infierno han de  
 52 estar, por eso están gritando.

53 SAENZ Lorenza, ustedes debían ir donde las autoridades, había  
 54 leyes que los protegían.

55 LORENZA (ENOJADA) Autoridad es la misma cosa, blancos son,  
 56 ambiciosos son, ladrones son. A cada rato llegan con papel  
 57 diciendo que el dicho rey manda a cobrar porque las tierras  
 58 son de él.

59 **CORO** **Ignorantes, brutos, malagradecidos, no entienden la**  
 60 **ley.**

61 LORENZA (CON DESPRECIO) Apestosos, shunshos mana vali.

62 SAENZ (SONRIE) ¿Estabas casada, Lorenza? ¿Tenías hijos?

63 LORENZA Siete wawas parí, solo dos vivieron. Mucho dolor era vivir,  
 64 trabaja y trabaja solo para llenar panza de autoridades,  
 65 panza de cura ¿Y nuestros wawitos, ca?.

66 SAENZ (CONMOVIDA) Si me hubieran tratado así, yo también me  
 67 hubiera sublevado.

68 LORENZA Chunka waranka indios, achka ashtawan, de Alausí,  
69 Tiksan, Guamote, Columbe, de todas las haciendas  
70 levantamos. A autoridades agarramos, ahí matamos.  
71 SAENZ ¿Mataste a las autoridades?  
72 LORENZA ¡Entre todos matamos! Los ojos les saqué y me comí.  
73 **CORO** **¡Animales! ¡Salvajes! ¡Bestias del demonio!**  
74 LORENZA (HABLANDO PARA EL CORO) Igualito que ellos hacían  
75 hicimos nosotros, poniendo cabezas en palos,  
76 descuartizando para poner pedazos a la entrada de  
77 pueblos. Así hacían ellos con nosotros, así hicimos con  
78 ellos.  
79 SAENZ (IMPACTADA) ¿Por qué les sacaste los ojos y te los  
80 comiste?  
81 LORENZA Para que no nos espíen más, para que no vean lo poco  
82 que nos queda y quieran llevar, para que no busquen más.  
83 **CORO** **¡Salvajes!**  
84 LORENZA Dicen que blanco vale más que indio, que blanco va a ir a  
85 cielo. Taita cura dice que hay que ser bueno para ir a cielo.  
86 Quierde que son buenos, en vez de ver al indio con piedad  
87 botan acabando, diezmo por adelantado cobran (HACIA EL  
88 CORO) ¡Hueso y pellejo nomás somos! ¡Animalitos viven  
89 mejor que nosotros!  
90 SAENZ Lorenza, esa vida se va a acabar en unos años más  
91 porque vendrá la independendencia, los pueblos serán  
92 finalmente libres.  
93 LORENZA Libres para qué, ya nos quitaron todo. Libres para qué si la  
94 tierra ya robaron. Libres para qué, si mis wawas están  
95 muertos. ¡Yo no entiendo tu independendencia!  
96 SAENZ Van a venir tiempos mejores, expulsaremos a los  
97 españoles y llegará la hora de la patria.  
98 LORENZA ¿Qué es patria? ¿A qué hora llega?  
99 SAENZ Patria es dónde vivimos y luchamos según nuestras leyes,  
100 no las del rey de España. Patria es nuestra tierra que nos  
101 acoge y nos alimenta.

102 LORENZA Ah!! Vos dices Pachamama.

103 SAENZ Si así la quieres llamar. Después de tu tiempo, muchos

104 años después del levantamiento de Guamote, en estas

105 tierras haremos muchas guerras para independizarnos del

106 poder español.

107 **CORO** **El orden del mundo es divino, hay gente para mandar y**

108 **gente para obedecer.**

109 LORENZA (CON DESPRECIO) Que tan dirán, divino, divino. Igualito a

110 cura hablan ¡Fantasmas rabo del cura! ¡Curachupas!

111 SAENZ (APASIONADA) Tal vez tus nietos vivan la independencia,

112 vamos a ser un país libre, nos llamaremos Ecuador,

113 seremos parte de una patria grande donde no habrá las

114 injusticias que me estás contando.

115 LORENZA No te entiendo, esto que vos dices es como cuando cura

116 dice reino de dios: ya vendrá, ya vendrá y ahí todos

117 seremos iguales. Yo no quiero reino de dios, aquí en esta

118 tierra quiero ser igual.

119 SAENZ (PERDIENDO LA PACIENCIA) No Lorenza, no es lo

120 mismo te estás confundiendo. Miles y miles de hombres y

121 mujeres vamos a luchar por liberar a la Patria del poder

122 español, los expulsaremos, vamos a ser independientes,

123 haremos nuestras propias leyes.

124 LORENZA No sirve expulsar, no sirven leyes; ellos van regresar

125 porque nuestra tierra, nuestra pachamama es lo que ellos

126 quieren. Y como ellos no trabajan quieren indios para

127 trabajar, por eso no dejan ir, aunque llaman animales,

128 salvajes, bestias ¿Quién va a trabajar las tierras? ¿Quién

129 va a servir en sus casas? ¿Quién va a dar de mamar a sus

130 wawas?

131 SAENZ Lorenza, yo entiendo lo que dices, pero de verdad las

132 cosas van a cambiar, vamos a ser libres.

133 LORENZA Para los indios no hay libertad mientras patrones y

134 autoridades estén vivos. Solo muerte de ellos será libertad

135 para los indios.

136 **CORO** **(REZANDO)** Líbranos de los indios sin alma, líbranos  
137 de las garras de su venganza. Líbranos de los indios  
138 sin alma, líbranos de las garras de su venganza.  
139 Líbranos de los indios sin alma, líbranos de las garras  
140 de su venganza.

141 SAENZ Lorenza, tú no lo verás, pero vendrá un tiempo nuevo,  
142 lucharemos contra los españoles con un gran ejército,  
143 seremos libres e independientes.

144 LORENZA ¿Van a dejar de explotar a los indios? ¿van a devolvernos  
145 nuestras tierras? ¿van a dejar coger agüita? ¿van a dejar  
146 nuestras creencias? ¿van a dejar tener nuestras leyes?

147 SAENZ No lo sé, Lorenza. Solo sé que luchamos por cambiar, pero  
148 los grandes cambios pueden tomar mucho tiempo.

149 LORENZA No te entiendo ¿cuántos años hemos sufrido y vos dices  
150 que tenemos que esperar más?

151 SAENZ **(DESALENTADA)** Ya no sé qué es lo que quiero decir.

152 LORENZA Cuando me llevaban arrastrada por un burro a la plaza de  
153 Riobamba yo iba pensando. Voy a morirme, ellos me van a  
154 matar, pero ellos son pocos, los indios somos muchos.  
155 Hemos de poder vencerles un día, pero no ha de ser por  
156 leyes, ha de ser por fuerza.

157 **CORO** **La ley emana de dios, tenemos que obedecer.**

158 LORENZA **(INCREPA)** ¿Ley de dios será que me ahorquen? ¿Ley de  
159 dios será que me corten cabeza, piernas, brazos? ¿Ley de  
160 dios será que dejen mi cuerpito secando al sol en los  
161 caminos?

162 **CORO** **(MURMULLOS BAJOS)**

163 LORENZA Fieros, mudos, ya no hablan. Pero si indios hacemos lo  
164 mismo dicen animales, brutos, salvajes. **(CON MUCHA**  
165 **FUERZA)** Cura enseñó: con la misma vara que mides  
166 serás medido. Así hicimos, cumplimos la ley de su dios.

167 SAENZ **(DESALENTADA)** Lorenza, tengo dolor en el alma. Del  
168 levantamiento de Guamote supe solo lo que nos quisieron  
169 contar las autoridades.

170 LORENZA Ahora ya sabes; vos, buena gente pareces, sumac shungo  
171 tienes. Contá a otros la vida de los indios.  
172 SAENZ Lo voy a hacer... el país va a cambiar, Lorenza, va a  
173 cambiar: Ya hicimos la independencia, tenemos que  
174 cambiar.  
175 LORENZA Otra independencia nishca tenemos que hacer, con indios  
176 también (SE RIE) Ahí con tu fantasma me he de  
177 encontrar, vos también eres guerrera.  
178 CONTROL GOLPE MUSICAL ENTRA CANCION  
179  
180 **2 Lorenza Abimañay (entre matar o morir)**  
181 No hay tiempo para llorar  
182 reclamos se han terminado  
183 autoridad no hace caso  
184 y nos hemos levantado  
185  
186 No hay nada para comer  
187 wawitos se están muriendo  
188 y la dicha autoridad  
189 al indio sigue exprimiendo  
190  
191 Levantados aquí estamos  
192 así vamos a quedar  
193 no nos importa morir  
194 pero habremos de matar.  
195 Toditos explotadores  
196 al infierno llegarán.  
197 CONTROL CIERRE Y CREDITOS