

ORQUESTA SINFÓNICA NACIONAL DEL ECUADOR
RECITAL DE CÁMARA, SALÓN PLENARIO NELA MARTÍNEZ DE LA
ASAMBLEA NACIONAL, LUNES 17 DE FEBRERO DE 2014, 15H30
CONJUNTO DE ARCOS DE LA OSNE

INTEGRANTES:

VIOLINES PRIMEROS

Pawel Kopczynski
Fausto López
Cristina Mora
Diana Melikova

VIOLINES SEGUNDOS

Oriet Nagles
Martha Artola
Alejandro Vásconez

VIOLAS

Manuel Moreno
Mónica Carrión
Karin Kriese

VIOLONCELLOS

Ailsa Lewin
Juan Carlos Moreno
Ana Bonilla

CONTRABAJO

Patricio Baca

FLAUTA

Sandra Túqueres

CLAVE

Irina Salnikova

SOPRANO

María José Fabara

REPERTORIO:

Pietro Mascagni, Intermezzo de <i>Cavallería rusticana</i>	(4min)
Antonio Vivaldi, Concierto para dos violonchelos en sol menor RV 531	(15 min)
· Allegro / Adagio/ Allegro	
Tradicional árabe, Aatiny Nay	(4 min)
Tradicional, Alza que te han visto	(3 min)
Sixto María Durán, Leyenda incásica para flauta y orquesta de cuerdas Solista: Sandra Túqueres	(8 min)
Víctor Manuel Paredes, Odio y amor (pasillo)	(3 min)
Tradicional, Alza	(4min)
José Ignacio Canelos, Al morir de las tardes (pasillo) Solista: María José Fabara (soprano)	(3 min)
Tradicional árabe, Habibi ya noor el ain Solista: María José Fabara (soprano)	(4 min)
Enrique Sánchez, Yáchak (danza ceremonial)	(3 min)